

Vasco e musica sacra per i Musei nella città

Inaugurazione

● Apre domenica "Genus Bononiae - Musei nella città", il percorso artistico e culturale di edifici nel centro della Fondazione Carisbo.

Con il recupero del complesso di San Colombano, verrà inaugurato domenica "Genus Bononiae - Musei nella città". Non solo un museo, però, come ha spiegato il presidente della Fondazione Carisbo, Fabio Roversi Monaco, "ma un tentativo di raccontare la storia di una comunità"

Il percorso

Il Genus collegherà Casa Saraceni, Palazzo Pepoli Vecchio, Palaz-

zo Fava, San Colombano, la Biblioteca di San Giorgio in Poggiale (tutti di proprietà della Fondazione), Santa Maria della Vita, Santa Cristina e San Michele in Bosco con la speranza, si è augurato Roversi, di aggiungere anche la Certosa: "Di questo museo le strade di Bologna saranno i corridoi e i palazzi le sale". E così San Colombano, recuperato dopo un lungo restauro, aprirà a una città che normalmente non lo annota tra i suoi monumenti la sua cripta medievale, l'oratorio e un Cristo del '200. Lì troverà casa la collezione Tagliavini, oltre 70 strumenti antichi e funzionanti risalenti fino al XVI secolo.

La festa

Ricco il programma di spettacoli

che farà da scenario all'inaugurazione: si comincia domenica, alle 17, con un concerto di canto gregoriano nella restaurata chiesa di Santa Maria della Vita.

Lunedì proprio gli strumenti della collezione Tagliavini torneranno a suonare dentro San Colombano, prima dell'evento, alle 21.30 in piazza Maggiore, con la proiezione su maxischermo del concerto di Vasco al Dall'Ara del settembre 2008, con tanto di saluto del Blasco ai fan (ma non dal vivo). Martedì, a Santa Cristina, Giorgio Albertazzi interpreterà padre Giovanni Battista Martini. Gran finale mercoledì sera, ancora in piazza, con "Novelle fatte al piano", spettacolo teatrale scritto e diretto da Giorgio Diritti su testi di Gianni Rodari. (CITY, ANSA)

